

**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI
BERBASIS LOMBA
(STUDI SITUS SD N SIDOMULYO 03 UNGARAN KABUPATEN
SEMARANG)**

TESIS

Diajukan Kepada

Program Studi Magister Manajemen Pendidikan

Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Magister dalam Ilmu Manajemen Pendidikan



Oleh

MM SITI LISTYARI

NIM : Q.100.100.223

PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

NOTA PEMBIMBING I

Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd
Dosen Program Magister manajemen Pendidikan
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudari MM.Siti Listyari

Kepada Yth.
Ketua Program studi Manajemen Pendidikan
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah surakarta

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

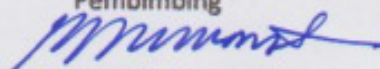
Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis Saudari

Nama	: MM.Siti Listyari
NIM	: Q. 100.100.223
Program Studi	: Magister Manajemen Pendidikan
judul tesis	: PENGELOLAAN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI BERBASIS LOMBA (Studi Situs SD N Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang)

Dengan ini kami melalui tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis Program Studi Manajemen Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Surakarta,
Pembimbing



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd

NOTA PEMBIMBING II

Drs. Sofyan Anif, M.Si
Dosen Program Magister manajemen Pendidikan
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudari MM.Siti Listyari

Kepada Yth.
Ketua Program studi Manajemen Pendidikan
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah surakarta

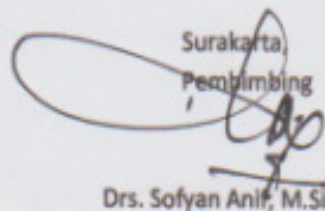
Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis Saudari

Nama	: MM.Siti Listyari
NIM	: Q. 100.100.223
Program Studi	: Magister Manajemen Pendidikan
Judul tesis	: PENGELOLAAN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI BERBASIS LOMBA (Studi Situs SD N Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang)

Dengan ini kami melalui tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis Program Studi Manajemen Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

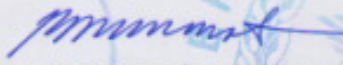
Surakarta,
Pembimbing

Drs. Sofyan Anif, M.Si

TESIS BERJUDUL
PENGELOLAAN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER
SENI TARI BERBASIS LOMBA
(STUDI SITUS SD N SIDOMULYO 03 UNGARAN KABUPATEN SEMARANG)


yang dipersiapkan dan disusun oleh
MM SITI LISTYARI
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 Agustus 2012
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama


Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

Pembimbing Pendamping I


Drs. Sofyan Anif, M.Si.

Pembimbing Pendamping II

Anggota Dewan Penguji Lain


Prof. Dr. Budi Murtiyasa

Surakarta, 5 September 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Program Pascasarjana
Direktur,




Prof. Dr. H. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

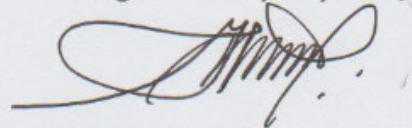
Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : MM.Siti Listyari
NIM : Q. 100.100.223
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Judul tesis : PENGELOLAAN PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER
SENI TARI BERBASIS LOMBA (Studi Situs SD N
Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini jiplakan, gelar yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 14 -08- 2012

Yang membuat pernyataan,



MM.Siti Listyari

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Think positive, practice positive, be positive, share positive

(Mark Joyce)

Persembahan

Untuk Suami dan anak-anakku yang selalu
mendukungku

ABSTRAK

MM. Siti Listyari. Q. 100.100.223. Pengelolaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari Berbasis Lomba (Studi Situs SD N Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang). Tesis. Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2012.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) Mendeskripsikan ciri-ciri pembelajaran ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang. (2) Mendeskripsikan ciri-ciri pengelolaan pembelajaran ekstrakurikuler seni tari meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi di SD Negeri Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang dilakukan di SD Negeri Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang. Subjek utama dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, dan guru. Teknik pengumpulan data yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model analisis yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Keabsahan data dalam penelitian ini meliputi *credibility* (validitas internal), *transferability* (validitas eksternal), *dependability* (reabilitas), dan *confermability* (objektivitas).

Hasil penelitian (1) Pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler seni tari berdasarkan pada RPP mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK). Dalam pembelajaran ekstrakurikuler memasukkan materi tentang kebudayaan dari daerah asal. Kegiatan ekstrakurikuler seni tari dilaksanakan seminggu sekali yaitu setiap hari Rabu pukul 13.00 s/d 15.00 WIB. Pemberian materi tersebut untuk meningkatkan pemahaman siswa tentang budaya daerah. Untuk meningkatkan minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler, guru memberikan motivasi kepada siswa. (2) Pelaksanaan ekstrakurikuler diawali dengan kegiatan perencanaan yang dibuat oleh guru mengacu pada program kerja atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Dalam kegiatan perencanaan para guru membahas tentang tenaga pengajar, biaya operasional dan membahas tentang waktu dan tempat pelaksanaan ekstrakurikuler. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari dipengaruhi dengan materi yang diajarkan oleh guru. Guru memberikan materi secara bergantian yaitu kombinasi antara tarian klasik dan diselingi dengan tarian modern. Metode yang digunakan guru juga dapat dipengaruhi pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari antara lain metode audiovisual, rollplaying dan peragaan gerak. Kegiatan evaluasi pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dilakukan pada akhir latihan. Kegiatan evaluasi dilakukan satu persatu oleh para siswa. Hasil evaluasi ekstrakurikuler seni tari dapat digunakan oleh guru pembimbing menambah nilai siswa di luar jam sekolah dan juga dapat digunakan untuk meningkatkan prestasi siswa dalam lomba.

Kata Kunci: *pembelajaran, ekstrakurikuler seni tari*

ABSTRACT

MM. Siti Listyari. Q. 100 100 223. Learning Management of Dance Extracurricular Based Competition (Site Study at SD N Sidomulyo 03 Ungaran Semarang District). Thesis. Graduate School. Muhammadiyah University of Surakarta. 2012.

The objective of this research are (1) to describe the characteristics of dance extracurricular learning in SD Negeri Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang. (2) to describe the characteristics of the management of dance extracurricular learning consisting planning, implementation, and evaluation in SD Negeri Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang.

This is qualitative reserach that conducted in SD Negeri Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang. The main subjects in this reserach are principals, and teachers. Data collection techniques used in this research is observation, interview and documentation. Data analysis techniques in this study using the analytical model of data collection, data reduction, data presentation, and conclusions. Validity of data in this reserach include the credibility (internal validity), transferability (external validity), dependability (reliability), and confermability (objectivity).

The results of research (1) Learning activities of dance extracurricular based on the RPP of Culture Art and Skills (SBK) subjects. Material in extracurricular learning include about the culture of the origin area. An extracurricular activity of dance is held once a week on Wednesdays at 13.00 s / d 15.00 pm. Provision of such materials to enhance students' understanding of local culture. To increase students' interest in extracurricular activities, teachers provide motivation to students. (2) The implementation of Extracurricular activity is begins with planning activities created by teachers refer to the work program or Learning Implementation Plan (RPP). In planning the teachers discuss the teaching force, the cost operational and discuss the implementation of the extra time and place. Implementation of the extracurricular activities of dance is influenced by the material being taught by the teacher. Teachers provide alternate material that is a combination of classical dance and interspersed with modern dance. The method can also be used by teachers affected the implementation of extracurricular dance among other audiovisual methods, and demonstration roll playing motion. The evaluation of learning extracurricular dance performed at the end of the exercise. The evaluation carried out individually by the students. Evaluation results extracurricular dance can be used by the tutor adds value to students outside school hours and can also be used to improve student achievement in the race.

Key words: *learning, extracurricular dance*

KATA PENGANTAR

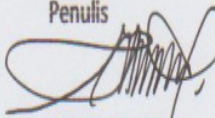
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, tesis yang berjudul Pengelolaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari Berbasis Lomba (Studi Situs SD N Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang) dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan tesis ini sebagai salah satu syarat akademik, untuk memperoleh gelar Magister Manajemen Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS).

Proses penulisan tesis tidak lepas masukan dan dorongan dari berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu per satu dalam bagian ini. Oleh karena itu secara khusus pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih tak terhingga kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, Rektor UMS yang telah memberi berbagai sarana dan fasilitas dalam menyelesaikan studi di UMS.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati, SH, M.Hum. Direktur Pascasarjana UMS yang telah mendorong dan memberikan kesempatan belajar pada penulis.
3. Prof. Dr. Budi Murtiyasa, M.Kom ketua Program Manajemen Pendidikan yang telah memberi motivasi dan semangat sehingga terselesaikannya penulisan tesis.
4. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan dan koreksi sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
5. Drs. Sofyan Anif, M.Si dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dan koreksi sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
6. Kepala Sekolah dan guru di SDN Sidomulyo 03 Ungaran Kabupaten Semarang yang telah membantu pelaksanaan penelitian dan memberikan informasi
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan bimbingan dalam penyusunan tesis ini

Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, baik segi teoritis, metodologis, maupun redaksional, oleh karena itu penulis , mengharapkan saran, kritik membangun untuk penyempurnaan tesis ini.

Surakarta,
Penulis



MM. Siti Listyafi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA BIMBINGAN I	ii
HALAMAN NOTA BIMBINGAN II	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Ekstrakurikuler	9
1. Definisi Ekstrakurikuler	9
2. Peranan Ekstrakurikuler.....	10
3. Visi dan Misi Ekstrakurikuler	11
4. Prinsip Kegiatan Ekstrakurikuler.....	12
B. Seni Tari	13
1. Definisi Seni Tari.....	13
2. Fungsi dan Peranan Seni Tari	14
C. Pengelolaan Pembelajaran	17
1. Definisi Pengelolaan	17
2. Pembelajaran	18

3. Pengelolaan Pembelajaran	19
D. Penelitian yang Relevan	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan dan Strtaegi Penelitian	23
B. Lokasi Penelitian.....	24
C. Kehadiran Peneliti	24
D. Data, Sumber Data dan Nara Sumber.....	26
E. Metode Pengumpulan Data.	27
F. Teknik Analisis Data.	29
G. Keabsahan Data.	32
BAB IV PAPARAN DAN TEMUAN HASIL PENELITIAN.....	37
A. Setting Penelitian.....	37
B. Paparan Data	37
C. Temuan Hasil Penelitan	65
BAB V PEMBAHASAN DAN TEORI HASIL PENELITIAN	69
A. Pembahasan	69
B. Teori Hasil Penelitian	86
BAB VI PENUTUP	87
A. Simpulan.....	87
B. Implikasi	88
C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90